

**Modellname: Ulli Bögershausen Signature  
Signature Serie**

**Lakewood®**  
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Deckenholz:	AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Zirikote (Style 45)
Hals:	Mahagoni
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Zirikote)
Korpusränder:	Muninga
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	
+ 12. Bund Einlage:	Ulli Bögershausen Unterschrift
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Zirikote)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) Geschlossenporig lackierter Mittelbug (Diskantseite) für Gitarrenstütze
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer:	Hiscox Lakewood Koffer

**Empfohlener Verkaufspreis:** \$ 5,671 inkl. 0.0% VAT

*Besondere Musiker verdienen besondere Gitarren! Die Reihe der Signature Gitarren im Lakewood Programm ist bewusst überschaubar. Wir zeigen Ihnen mit wenigen Instrumenten, wo Musiker ihre Schwerpunkte setzen.*

*Dieses Instrument ist in Freundschaft und Verehrung Ulli Bögershausen gewidmet, der wie kein anderer Musiker die Fingerstyle-Musik weltweit beeinflusst hat. Die Holz Auswahl für dieses Instrument ist auf AAAA europäische Fichte und Zirikote Zargen und Boden gefallen. Diese Kombination kann klanglich kaum mehr übertroffen werden und bietet größtmögliche Substanz für anspruchsvolle Musik. Der Schriftzug von Ulli Bögershausen ist dezent am 12. Bund des Griffbretts in Perlmutter eingelassen und verziert auf sympathische Weise dieses Instrument. Diese Gitarre profitiert, ohne Klangverluste, von Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" Pickup System und ist für den Einsatz vor einem fachkundigen Publikum wie geschaffen. Jedes Instrument wird persönlich von Ulli Bögershausen eingespielt und somit prägt seine Musik und Spieltechnik den Charakter der Gitarre von Anfang an.*

