

Modellname: Sungha Jung Signature
Natural Serie

Lakewood®
 Klangkultur made in Germany ●●●



| | |
|---------------------------|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Grand Concert |
| Deckenholz: | AAA Europäische Fichte |
| Boden & Zargen: | Ostindischer Palisander AAA (Style 32) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schalllochverzierung: | Holzkern mit Zierspänen |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Palisander |
| Korpusränder: | Ahorn |
| Kopfplattenränder: | Ahorn |
| Griffbrett Ränder: | Ahorn |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter |
| Griffbretteinlagen: | Sungha Jung Unterschrift |
| Stöckchenkappe: | Palisander |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 44 mm |
| Halsbreite am | |
| Hals-Korpusübergang: | 56 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 14. Bund |
| Mensur: | 650 mm |
| Bundzahl: | 20 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmutterauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem |
| Mechaniken: | Lakewood ProTune I Chrom |
| Mechanikgriffe: | Palisander |
| Korpuslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position |
| Saiten: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Koffer & Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

Empfohlener Verkaufspreis: \$ 3,346 inkl. 0.0% VAT

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfüllen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Sungha Jung hat sich bei seiner Signature Gitarre für die klassische Holzkombination Fichte/Palisander entschieden und setzt damit auf druckvolle Bässe und ein transparent-ausgeglichenes Klangbild, das seine Musik unterstützt. Die Ränder an Körper, Griffbrett und Kopfplatte sind mit Riegelahorn dekorativ eingefasst und das geniale Signet von Sungha ist in kostbarem Perlmutter im Griffbrett eingelegt. Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" System vervollständigen das Instrument und machen es so begehrtlich.



Lakewood®