

## Modellname: M-35 Edition 2021

### Modell-Archiv

Heimische Hölzer: Diese Gitarre besteht nur aus heimischen Hölzern und Materialien.

Lakewood®  
Klangkultur made in Germany ●●●



|                           |                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| Gitarrentyp:              | 6-saiter                                          |
| Korpusform:               | Grand Concert                                     |
| Deckenholz:               | AAA Europäische Haselfichte                       |
| Boden & Zargen:           | Eiche (Style 35)                                  |
| Hals:                     | Ahorn                                             |
| Cutaway:                  | rund                                              |
| Schalllochverzierung:     | Zierspäne ohne Holzkern                           |
| Kopf:                     | Flachkopf                                         |
| Kopfplatte:               | Pflaume                                           |
| Korpusränder:             | Kunststoffränder, schildpattfarben                |
| Kopfplattenränder:        | Kunststoffränder, schildpattfarben                |
| Griffbrett Ränder:        | Kunststoffränder, schildpattfarben                |
| Korpusspäne:              | Zierspäne aus Edelhölzern                         |
| Kopfspäne:                | Zierspan aus Edelholz (hell)                      |
| Griffbrettspäne:          | Zierspan aus Edelholz (hell)                      |
| Griffbrett:               | Pflaume                                           |
| Kopfplatteneinlagen:      | Lakewood Logo aus Ahorn                           |
| Griffbretteinlagen:       | Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund         |
| Stöckchenkappe:           | Pflaume                                           |
| Sattel:                   | Knochen                                           |
| Halsbreite am Sattel:     | 45 mm                                             |
| Halsbreite am             |                                                   |
| Hals-Korpusübergang:      | 57 mm                                             |
| Halsstärke:               | 21mm auf 23mm                                     |
| Halsprofil:               | C-Profil                                          |
| Hals-Korpus-Verbindung:   | am 14. Bund                                       |
| Mensur:                   | 650 mm                                            |
| Bundzahl:                 | 20 Bünde                                          |
| Steg:                     | Pflaume                                           |
| Stegereinlage:            | Knochen                                           |
| Saitenabstand am Steg:    | 57mm                                              |
| Stegstecker:              | Pflaume mit Auge                                  |
| Tonabnehmer System:       | L.R. Baggs Session VTC                            |
| Mechaniken:               | Lakewood ProTune II Nickel                        |
| Mechanikgriffe:           | Pflaume                                           |
| Korpuslackierung:         | Hochglanz poliert                                 |
| Halslackierung:           | Geschlossenporig seidenmatt                       |
| Tönungen & Farben Korpus: | Wine, transparent                                 |
| + Separate Deckenfärbung: | 3-Ton Sunburst auf der Decke                      |
| Tönungen & Farben Hals:   | Wine, transparent                                 |
| Endknopf:                 | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)               |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position                   |
| Saiten:                   | Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light) |
| Koffer & Gigbag:          | Hiscox Lakewood Koffer                            |

**Empfohlener Verkaufspreis:** \$ 4,403 inkl. 0.0% VAT

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Heimische Hölzer, die aus den Regionen in Deutschland und den Nachbarländern gewonnen werden, waren für lange Zeit wenig beachtet und mussten hinter den exotischen Holzsorten zurückstehen. Es gibt jedoch keinen Grund hierfür und wir verwenden seit vielen Jahren kostbare Tonhölzer aus Europa. Die M-35 Edition 2021 ist ein souveränes Beispiel dafür, dass regionale Hölzer nicht nur hervorragend klingen, sondern auch äußerst attraktiv aussehen.