

Modellname: M-18 CP
Natural Serie

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Deckenholz:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ovankol (Style 18)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Birnbaum
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer:	Hiscox Lakewood Koffer

Empfohlener Verkaufspreis: \$ 2,757 inkl. 0.0% VAT

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Als eine unserer perfekten Allround-Gitarren verkörpert die M-18 CP alle Lakewood-typischen Klangideale wie Lautstärke, Transparenz und Charme, die sich praktisch sowohl für Fingerstyle als auch für Singer / Songwriter Ansprüche eignen.

In der Version mit Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" Pickup System ist die M-18 CP die "lautere" Variante der M-18.

