

Modellname: C-14 Edition 2021
Modell-Archiv



| | |
|------------------------------------|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Concert |
| Deckenholz: | Mahagoni |
| Boden & Zargen: | Mahagoni (Style 14) |
| Hals: | Cedro |
| Schalllochverzierung: | Weißer Perlmutter Ringe schmal ohne Holzkern |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Ebenholz |
| Korpusränder: | Mahagoni |
| Kopfplattenränder: | Mahagoni |
| Griffbrett Ränder: | Mahagoni |
| Stegränder: | Mahagoni |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteeinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter |
| Griffbretteinlagen: | keine |
| Stöckchenkappe: | Ebenholz |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 43 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 56 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 12. Bund |
| Mensur: | 630 mm |
| Bundzahl: | 19 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmutterauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem SL |
| Mechaniken: | Lakewood ProTune II Gold |
| Mechanikgriffe: | Ebenholz |
| Korpuslackierung: | Hochglanz poliert |
| Halslackierung: | Geschlossenporig seidenmatt |
| Tönungen & Farben Korpus: | Tobacco, transparent |
| Tönungen & Farben Hals: | Tobacco, transparent |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position |
| Saiten: | Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light) |
| Koffer & Gigbag: | Lakewood Gigbag |

Empfohlener Verkaufspreis: \$ 3,309 inkl. 0.0% VAT

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Mitunter sind es die kleinen Dinge, die die größte Freude hervorrufen. Die C-14 Edition 2021 ist ein Beispiel dafür, dass Größe nicht wesentlich ist und andere Werte über Anerkennung und Begeisterung entscheiden. Das Instrument ist fast vollständig aus Mahagoni gebaut und präsentiert einen warmen und voluminösen Klang, der vielen großen Gitarre alle Ehre machen würde.